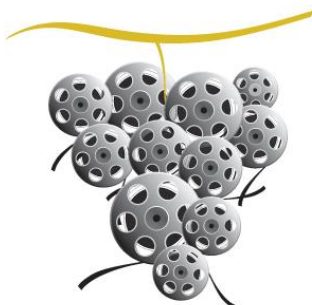


DOURO FILM HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014

REGULAMENTO DOURO FILM HARVEST 2014 “MEO Curtas da Casa”

Preâmbulo

O “MEO Curtas da Casa” pretende estimular a produção e a exibição de curtas-metragens entre toda a região do Alto Douro Vinhateiro e o rio Douro, cuja nascente é em Espanha, na província de Sória, e a sua foz em Portugal, na cidade do Porto. Este concurso tem o duplo objectivo de promover os seus recursos naturais e os seus produtos e resgatar novas interpretações do território através do cinema.

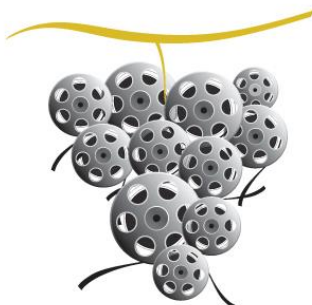
Assumindo-se, desde 2009, como o primeiro evento de cinema descentralizado do mundo, o DFH pretende ser um encontro internacional de cineastas que, através da exibição das melhores colheitas de filmes, contribui para a divulgação do Douro Vinhateiro e do Porto, apresentando-se simultaneamente como uma plataforma cultural e enoturística.

Artigo 1º (Objectivo)

O **Douro Film Harvest** pretende estimular a produção e a exibição de curtas-metragens relacionadas com o Universo Douro, enquanto identidade de ligação ibérica, na sua vertente de gentes, do Rio e dos Patrimónios, cuja nascente é em Espanha, na província de Sória, e a sua foz em Portugal, na cidade do Porto.

Assim, e com o objectivo de divulgar o melhor do Alto Douro Vinhateiro - a Região Demarcada mais Antiga do Mundo – Património Mundial da Humanidade, e do Porto, cidade eleita como melhor destino europeu 2014, o Douro Film Harvest projecta curtas-metragens filmadas nestas

DOURO FILM HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014

regiões cujo argumento esteja relacionado com o território, os povos, as tradições, as tendências e o imaginário destas zonas.

Artigo 2º (Data)

O **Douro Film Harvest 2014** decorre entre os meses de Novembro e Dezembro.

Artigo 3º (Como Concorrer/Condições)

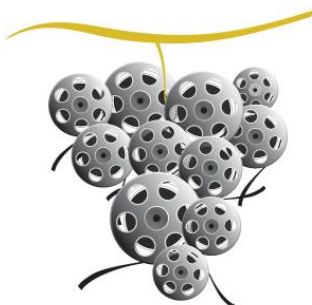
a)
Na competição de curtas-metragens podem inscrever-se filmes cuja realização seja exclusivamente portuguesa e cujas produções sejam maioritariamente portuguesas. Só serão admitidos filmes produzidos em 2013 e 2014.

b)
As curtas-metragens deverão ser rodadas no território compreendido entre o **Eixo Douro Vinhateiro-Porto**.

c)
O Douro Film Harvest só aceita curtas-metragens cujo argumento esteja relacionado com os povos, as tradições, as tendências e o imaginário do território compreendido entre **Eixo Douro Vinhateiro-Porto**.

d)
A selecção oficial do “Meo Curtas da Casa” implica a escolha e a aceitação até 12 filmes no máximo.

DOURO FILM HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014

d)

Tratando-se de curtas-metragens, os filmes devem ter no máximo 20 minutos e podem ser de diferentes géneros: documentário, ficção, experimental ou animação.

f)

Todos os premiados da competição de curtas-metragens do DFH comprometem-se a mencionar o Douro Film Harvest em todo o material de imprensa ou promocional que seja produzido posteriormente à atribuição do prémio ao filme.

g)

É obrigatória a presença de pelo menos um representante, nomeadamente realizador, produtor ou actor, sob a condição de poder ser desqualificado.

Artigo 4º (Formato de exibição)

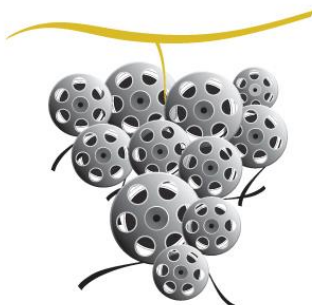
São aceites os filmes em vários formatos, no entanto, se os filmes forem seleccionados para irem ao festival, os produtores têm de disponibilizar o mesmo em DVD ou Bluray para apresentação digital.

No auditório, os filmes são exibidos em formato digital.

Artigo 5º (Direitos)

Ao inscrever o filme no DFH, o produtor do filme declara que detém os direitos de apresentação

DOURO FILM HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014

pública da obra, bem como da música nesta incluída. Se requerido, o produtor/realizador deverá deter consigo prova de posse destes direitos, assumindo responsabilidade nesta matéria se ocorrerem conflitos.

Artigo 6º (Extensões e parcerias)

a)
O DFH reserva-se ao direito de exibir o filme vencedor nas extensões do festival, nos festivais parceiros do DFH e nos eventos do festival.

b)
O DFH reserva-se ao direito de exibir todas as curtas-metragens nas diferentes plataformas DFH do MEO.

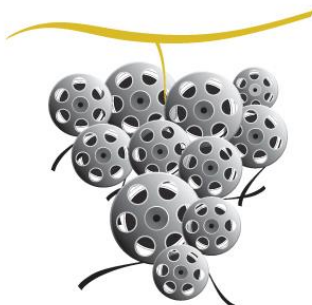
Artigo 7º (Inscrição)

A inscrição é gratuita e o prazo limite para o fazer é até dia **15 de Setembro**. Para um primeiro visionamento e consequente avaliação, os filmes devem ser enviados para o sítio oficial do festival.

Artigo 8º (Filmes seleccionados)

Os filmes seleccionados têm que estar disponíveis 15 dias antes do Festival, caso contrário, estão sujeitos a serem eliminados da selecção.

DOURO FILM HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014

Se o filme for seleccionado, tem que ser entregue uma semana antes do festival, excepto a cópia do filme que deve ser entregue com 15 dias de antecedência, os seguintes materiais:

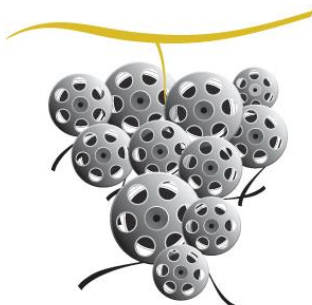
- a) Cópia do filme (**enviar até dia 2 de Novembro**);
- b) Autorizações legais;
- c) Ficha técnica e sinopse (*em Português e Inglês se existir*);
- d) Lista de festivais em que o filme participou e prémios obtidos;
- e) 3 Fotografias em alta resolução do filme;
- f) 1 Fotografia em alta resolução do realizador;
- g) Biografia do realizador (*em Português e Inglês se existir*);
- h) Todos os materiais promocionais do filme disponíveis (cartaz, postal, EPK e outros) (*em Português e Inglês se existir*);
- i) Trailer (*se existir*);
- j) Legendas (*caso o filme tenha outro idioma que não seja o Português*);

Artigo 9º (Júri)

Os jurados são nomeados pela direcção do Festival e são pessoas relacionadas com o cinema, o meio artístico e a região do Douro.

O júri não poderá outorgar prémios ex-aequo, podendo, contudo, atribuir menções honrosas.

DOURO FILM HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014

Artigo 10º (Prémios)

O grande prémio da competição nacional de curtas-metragens é de 2500 euros.

Artigo 11º

O Festival reserva-se no direito de utilizar imagens dos filmes, bem como textos para fins de divulgação.

O produtor/realizador do filme vencedor compromete-se a mencionar o Douro Film Harvest em toda a publicidade e material promocional produzido após a atribuição do prémio.

Artigo 12º (Casos omissos)

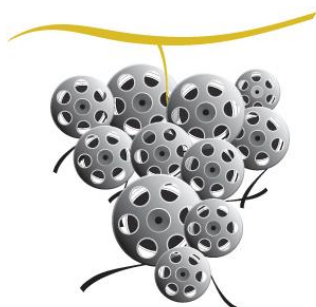
A Direcção do Festival decidirá sobre todas as matérias não constantes do presente regulamento e não haverá recurso para os mesmos.

Artigo 13º (Aceitação das condições)

A participação na competição de curtas-metragens portuguesas, no Douro Film Harvest, implica o conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.

DOURO FILM

HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014