DOURO FILM HARVEST 2014

REGULAMENTO DOURO FILM HARVEST 2014
WINE AND FOOD FILMS

Preâmbulo

A proximidade entre o cinema, o vinho e a gastronomia tem sido, ao longo da história da sétima arte, inquestionável. A gastronomia é actualmente uma representação cultural dos diversos povos e o vinho um produto de extrema importância histórica, acompanhando grande parte da evolução económica e sociocultural de várias civilizações.

Assumindo-se, desde 2009, como o primeiro evento de cinema descentralizado do mundo, o DFH pretende ser um encontro internacional de cineastas que, através da exibição das melhores colheitas de filmes, contribui para a divulgação do Douro Vinhateiro e do Porto, apresentando-se simultaneamente como uma plataforma cultural e enoturística.

Artigo 1º
(Objectivo)

O **Douro Film Harvest** pretende estimular a produção e a exibição de filmes relacionados com as temáticas *Wine* e *Food*, divulgando o melhor que há no cinema no âmbito da gastronomia e do vinho. A aposta nas temáticas vinho e gastronomia permite ao Douro Film Harvest, através da exibição das melhores colheitas de filmes, alcançar o seu principal objectivo: divulgar o Douro Vinhateiro, assumindo-se como "o único evento de arte, vinho e gastronomia em Portugal".

DOURO FILM HARVEST 2014

Artigo 2º
(Data)

O **Douro Film Harvest 2014** decorre nos meses de Novembro e Dezembro.

Artigo 3º
(Como Concorrer/Condições)

a)
Na competição "Wine and Food Films" podem inscrever-se todos os filmes cujas temáticas abordem os temas *gastronomia* e *vinho*, nacionais e internacionais. Só serão admitidos filmes produzidos em 2013 e 2014.

b)
Os filmes podem ser de diferentes géneros: documentário, ficção, experimental ou animação.

c)
Todos os premiados da competição "Wine and Food Films" do DFH comprometem-se a mencionar o Douro Film Harvest em todo o material de imprensa ou promocional que seja produzido posteriormente à atribuição do prémio ao filme.

Artigo 4º
(Formato de exibição)

São aceites os filmes em vários formatos, no entanto, se os filmes forem seleccionados para irem ao festival, os produtores têm de disponibilizar o mesmo em DVD ou Bluray para apresentação

digital.
No auditório, os filmes são exibidos em formato digital.

Artigo 5º
(Direitos)

Ao inscrever o filme no DFH o produtor do filme declara que detém os direitos de apresentação pública da obra, bem como da música nesta incluída. Se requerido, o produtor/realizador deverá deter consigo prova de posse destes direitos, assumindo responsabilidade nesta matéria se ocorrerem conflitos.

Artigo 6º
(Extensões e parcerias com outros festivais de Cinema)

O DFH reserva-se ao direito de exibir o filme vencedor nas extensões do festival, nos festivais parceiros do DFH e nos eventos do festival.

Artigo 7º
(Inscrição)

A inscrição é gratuita e o prazo limite para o fazer é até dia 15 de Setembro.
Para um primeiro visionamento e consequente avaliação os filmes devem ser enviados para o sítio oficial do festival.

DOURO FILM HARVEST 2014

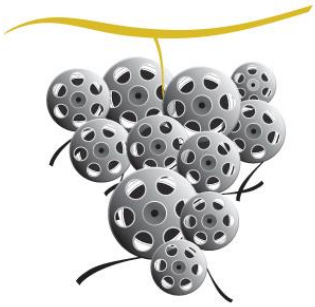
Artigo 8º
(Filmes seleccionados)

Os filmes seleccionados têm que estar disponíveis 15 dias antes do Festival, caso contrário, estão sujeitos a serem eliminados da selecção.

Se o filme for seleccionado, têm que ser entregues uma semana antes do festival, excepto a cópia do filme que deve ser entregue com 15 dias de antecedência, os seguintes materiais:

a) Cópia do filme ***(enviar até dia 2 de Novembro)*;**
b) Autorizações legais;
c) Ficha técnica e sinopse *(em Português e Inglês se existir)*;
d) Lista de festivais em que o filme participou e prémios obtidos;
e) 3 Fotografias em alta resolução do filme;
f) 1 Fotografia em alta resolução do realizador;
g) Biografia do realizador *(em Português e Inglês se existir);*
h) Todos os materiais promocionais do filme disponíveis (cartaz, postal, EPK e outros) *(em Português e Inglês se existir);*
i) Trailer *(se existir);*
j) Legendas *(caso o filme tenha outro idioma que não seja o Português);*

DOURO FILM HARVEST



DOURO FILM HARVEST 2014

Artigo 9º
(Júri)

Os jurados são nomeados pela direcção do Festival e são pessoas relacionadas com o cinema, o meio artístico e a região do Douro.

O júri não poderá outorgar prémios ex-aequo, podendo, contudo, atribuir menções honrosas.

Artigo 10º
(Prémios)

Os prémios da competição "Wine and Food Films" são a apresentação e exibição dos respectivos filmes no DFH e um troféu oferecido pelo festival atestando o seu primeiro lugar nesta categoria.

Artigo 11º

O Festival reserva-se no direito de utilizar imagens dos filmes, bem como textos para fins de divulgação.

O produtor/realizador do filme vencedor compromete-se a mencionar o Douro Film Harvest em toda a publicidade e material promocional produzido após a atribuição do prémio.

Artigo 12º
(Casos omissos)

A Direcção do Festival decidirá sobre todas as matérias não constantes do presente regulamento e não haverá recurso para os mesmos.

DOURO FILM HARVEST 2014

Artigo 13º
(Aceitação das condições)

A participação na competição "Wine and Food Films", no Douro Film Harvest, implica o conhecimento e a aceitação de todo o conteúdo do presente regulamento.